

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №10
Московского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
протокол №1
от 29.08.2023г.

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ №10
И.А.Сорокина
приказ №25
от 30 августа 2023г.



Рабочая программа
разновозрастной группы
компенсирующей направленности «Фантазеры»
для детей дошкольного возраста (5 – 7 лет).
Срок реализации программы – 1 год.

Воспитатели:
Е.В.Пинчук
Ю.Ю.Петрова

Санкт - Петербург

2023 год

Содержание

1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	6
1.4. Характеристика речевого развития детей с ОНР 5-7 лет	11
1.5. Целевые ориентиры освоения Программы:	12
1.6. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности	13
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	13
2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.6. Реализация приоритетного направления работы ДОУ и группы	42
Месяц	46
Содержание работы	46
Месяц	56
3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	62
3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы	62
3.2. Режимы дня	63
Щадящий режим	65
3.3. Режим двигательной активности	66
3.4. Расписание занятий	68
3.5. Учебный план	69
3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками группы	70
3.7. Перечень лексических тем, игровых мероприятий и праздничных дат	76

3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников	86
3.9. Организация предметно-пространственной развивающей среды	89
3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы.....	96

Приложения

1. Перспективный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками разновозрастной группы на 2022-2023 учебный год
2. Карты индивидуального развития воспитанников разновозрастной группы на 2022-2023 учебный год
3. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками разновозрастной группы
4. Лист здоровья воспитанников разновозрастной группы на 2022-2023 учебный год

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Богатырь» Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Рабочая программа направлена на достижение следующей цели: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта

	<p>действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Богатырь» Московского района Санкт-Петербурга • Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10
---	---

	<p>«Богатырь» Московского района Санкт-Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"> Локально-нормативные акты Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 «Богатырь» Московского района Санкт-Петербурга
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников разновозрастной группы на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - <u>10</u> человек</p> <p><u>4</u> девочки - ___%</p> <p><u>6</u> мальчиков – ___%</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание рабочей образовательной программы группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития. Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в группе. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - *развивающей ситуации* – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной *деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Физическое развитие: к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения

старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и

т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения

одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4. Характеристика речевого развития детей с ОНР 5-7 лет

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе оптогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико – фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с

уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По – прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно - ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.5. Целевые ориентиры освоения Программы:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

1.6. Оценка динамики развития воспитанников и эффективности образовательной деятельности.

- Программой предусмотрено проведение диагностики индивидуального развития речи два раза в год (в сентябре и мае). Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).
- Данные полученные в ходе диагностики фиксируются в индивидуальной карте развития воспитанника.
- Индивидуальные карты развития воспитанников представлены в *приложении № 5* к Программе.
- Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
 - 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - 2) оптимизации работы педагога с группой детей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разновозрастной группе направлено на всестороннее развитие у детей с ОНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Образовательная деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется по разделам:

- Игра.
- Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- Труд.

по следующим направлениям:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Игра.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют **сюжетно-ролевые и театрализованные игры** с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям образовательной работы. Для организации **режиссерских игр и игр-драматизаций** выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

В старшем дошкольном возрасте возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в образовательной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры.

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры, умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, День матери, 8 марта, Рождество, Пасха, Масленица, День знаний — 1 сентября, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть — целое, род — вид).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Содержание данного раздела направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

Огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть
- новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и

кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Труд.

Трудовое воспитание направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение.

Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; – закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми); – воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание:

Хозяйственно-бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник). Уборка на участке детского сада.

Труд в природе. Весной подготавливать к посадке семена, высаживать их на подоконнике, затем на клумбах возле детского сада и т. д.

Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой.

Ручной труд. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала)

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Кафе», «Полиция») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (*интеграция с разделом «Игра»*).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, и др.). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование:

Продолжать развитие у детей мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности, особое внимание уделяя самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова *большой — маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*, по расположению, употребляя при этом выражения *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*; – развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основное содержание

Индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п.

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия. Тематическое коллективное конструирование.

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.)

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием разнообразных конструкторов, мягких модулей и т.п. Постройка домов из полифункциональных модульных наборов, напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Пентамино», «Танграм» и др.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий).

Представления о себе и об окружающем природном мире:

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Основы представлений ребенка о себе и об окружающем мире осуществляет воспитатель в непосредственно образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений. Активно используются занятия, включающие в себя сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры:

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Основное содержание:

Ребенок познает мир животных.

Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

Ребенок знакомится с миром растений.

Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Ребенок познает мир минералов.

Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины.

Ребенок познает мир цвета и звука.

Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.). Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня). Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

Элементарные математические представления

Для формирования элементарных математических представлений детей большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Основной задачей обучения старших дошкольников основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.; – совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке; – в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; – знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей

конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

– решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; – учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

– учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

– формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

– знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

– учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); – формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

– учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание:

Количественные представления.

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др.

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $-$, $=$.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств.

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов,

малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

Представления о форме.

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, «Цвет и форма» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу. Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры.

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Представления о пространстве.

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Временные представления.

Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и

вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календарисувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы.

Представления о величине.

Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Ведущим направлением работы по речевому развитию является формирование связной речи детей.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они

рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей, намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов; – обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание:

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения). Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств.

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики). Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я...*, *Мы...*), в виде обращений (*Ты...*, *Вы...*), а также от третьего лица (*Он...*, *Они...*) с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по рисункам: собственным или коллективным.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество:

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; – формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

– продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание:

Рисование.

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»).

Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах.

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием. Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ.

Использование поделок для театрализованных игр. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка.

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа. Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания. Рассмотрение деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка полых формы.

Аппликация.

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Многослойное вырезание предметов симметричной формы из бумаги. Сюжетная аппликация по сказкам. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами. Аппликация из природных материалов.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура:

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (пальчиковая, артикуляционная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; – учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; – продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; – закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д. Основное содержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе,

«змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам с изменением темпа движения (быстро, медленно). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом.

Бег. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в

другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленных на стойках. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Содержание обучения по формированию представлений о здоровом образе жизни реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Стимулировать детей к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об

особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п.

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание:

Раздевание и одевание. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду. Расстегивание и застегивание застежек- «липучек», пуговиц, застежек- «молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого. Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.: – рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;

- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи. Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений. Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата. Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

2.6. Реализация приоритетного направления работы ДОУ и группы

Приоритетное направление работы ГБДОУ №10 и группы – осуществление деятельности по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур для детей, имеющих аллергические заболевания.

В ходе реализации данного направления решаются следующие **задачи**:

1. Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка
2. Создание условий, обеспечивающих комфортное пребывание в ДОУ детей, имеющих аллергические заболевания.
3. Формирование у детей элементарных представлений о полезности и целесообразности здорового образа жизни и здоровых привычек через проведение ежедневных гигиенических, оздоровительных, физкультурных и образовательных мероприятий.
4. Обеспечение взаимодействия и единства требований медицинского, педагогического персонала и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Решение задач предусматривает:

1. Участие воспитателей в организационных мероприятиях

Оформление Листа здоровья и Аллерголиста, распределение детей по группам двигательной активности и учебным подгруппам совместно со специалистами ДОУ.

2. Создание условий, обеспечивающих комфортное пребывание в ДОУ детей, имеющих аллергические заболевания.

Гипоаллергенность среды: исключение животных, рыб, птиц; цветущих растений; мягких игрушек; наличие гипоаллергенных подушек и одеял.

Обеспечение экологической безопасности среды: очистка воды на пищеблоке; наличие воздухоочистителей в группах; обязательная сертификация всего оборудования, игрового и обучающего материала.

Гигиеническая организация среды: в соответствии с требованиями СанПиНа (подбор мебели по росту, достаточная освещенность, организация пространства для реализации потребности детей в двигательной активности, соблюдение режима проветривания и графика уборки помещений и др.)

Использование вариативных режимов дня:

Сезонный режим: на холодное время года (сентябрь-апрель) и на теплое (май-август). В теплый период исключаются организованные формы работы с детьми.

Оздоровительный режим: включает оздоровительные мероприятия и процедуры. Согласуется с врачом.

Индивидуальный режим: после перенесенного заболевания. Назначается врачом.

Щадящий режим: на период адаптации; для детей с III и IV группой здоровья (указывается в листе здоровья); после тяжелого и продолжительного заболевания. Назначается врачом.

3. Соблюдение режима питания

Питание детей в соответствии с показаниями Аллерголиста

4. Соблюдение режима двигательной активности

Ежедневная утренняя гимнастика. Задачи: создать у детей хорошее настроение и поднять мышечный тонус; воспитывать привычки здорового образа жизни.

Ежедневная гимнастика после сна – бодрящая. Задачи: создать хорошее настроение и поднять мышечный тонус детей; обеспечить профилактику нарушений осанки; воспитывать привычки здорового образа жизни. Поднятию мышечного тонуса способствует, кроме физических упражнений, контрастные воздушные ванны и специальные водные закаливающие процедуры – обширное умывание (с учетом возраста и состояния здоровья детей).

Физкультминутки, динамические перемены. Задачи: снять мышечное и умственное напряжение у детей. Проводятся в ходе занятия и между занятиями.

Подвижные игры. Спортивные игры. Задачи: развивать умения и навыки детей, полученные на физкультурных занятиях; поднимать настроение; приобщать детей к здоровому образу жизни и спорту. Проводятся ежедневно в группе и во время прогулки.

Индивидуальная работа с детьми. Задачи: помочь ребенку освоить новый вид движения; развивать физические качества и двигательные навыки ребенка; закрепить достигнутые умения и навыки.

Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей. Задача: реализовать потребность детей в движении.

5. Формирование основ здорового образа жизни

Осуществляется по следующим основным направлениям:

1. привитие стойких культурно-гигиенических навыков
2. развитие элементарных представлений о собственном теле и назначении органов
3. обучение навыкам оказания элементарной помощи
4. формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма
5. формирование представлений об окружающей среде
6. формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений
7. обучение элементарным оздоровительным методикам

Формирование основ здорового образа жизни осуществляется планомерно с помощью

- *систематических мероприятий*, основу которых составляют *ежедневные упражнения и процедуры* (утренняя и бодрящая гимнастики, закаливание, занятия физической культурой и др.)
- *выполнения режимных моментов* (гигиенические процедуры, прием пищи, прогулка, дневной сон)
- *оздоровительных упражнений и игр*
- *обучения практическим навыкам* (приемам дыхательной гимнастики, самомассажа, закаливания и др.; оказанию первой (элементарной) помощи)
- *игровой деятельности*
- *проектной деятельности*
- *непосредственно образовательной деятельности* («Уроки здоровья», на которых дети знакомятся с основами здорового образа жизни, элементарными представлениями о своем организме, обучаются практическим навыкам).

Перечень технологий и методик, используемых в оздоровительной работе с детьми

№	Технологии и методики
1	Закаливающие процедуры Алямовской В.Г.: Обширное умывание Воздушные ванны Сон без маечек
2	Адаптированный вариант спецзакаливания детей А. Уманской и К. Динейки: Самомассаж пальцев Босоножье
3	Игры, которые лечат. Галанов А.С.
4	Дыхательная гимнастика. Колякина Э.А., Москалева Л.В.
5	Гимнастика для глаз
6	Пальчиковая гимнастика. Узорова О.В., Нефедова Е.А.
7	Бодрящая гимнастика
8	Аутотренинг
9	Профилактика нарушений осанки у детей дошкольного возраста средствами фитбол-гимнастики. Лукина Г.Г., Потапчук А.А., Дидур М.Д.
10	Использование прыжковых и беговых упражнений на мягкой опоре с целью профилактики плоскостопия. Брянчина Е.В.
11	Использование батута с целью профилактики и коррекции опорно-двигательного аппарата у дошкольников. Лукина Г.Г.

**2.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ГБДОУ №10 МОСКОВСКОГО РАЙОНА**

Месяц	Содержание работы	Цели и задачи	Используемый материал	Работа с родителями
Сентябрь	Адаптация детей к условиям детского сада	Помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.	Игры адаптационного периода. Картотека коммуникативных игр.	«Как помочь ребенку адаптироваться к условиям д/с». Рекомендации педагога-психолога в уголке для родителей. Индивид. беседы и консультации педагога-психолога, врача, воспитателей.
Октябрь	«Как я устроен» «Урок здоровья»	Познакомить детей: - с частями тела человека, его скелетом и возможностями: ходить, говорить, думать, смеяться и т.д. - с основными внутренними органами (сердце, желудок, легкие). - с основным правилом здоровья: быть в единстве с природой. Воспитывать желание познавать себя, заботиться о себе и, соответственно, с природой.	Гимнастика на самопознание. Тематический словарь С.А. Козловой «Я и мое тело», «Внутренние органы». Д/и «Береги живое» Гимнастика на самопознание.	Индивид. беседы и консультации: «Требования к одежде детей в группе и на прогулке». Консультативные материалы специалистов: Педагога-психолога Инструктора по физкультуре

	<p>«Помощники здоровья» <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Зеленые витамины» <i>совместная деятельность</i></p> <p>Чтение детской литературы <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная</i></p>	<p>Формирование представлений о здоровом образе жизни и необходимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного питания - сна - физкультуры - закаливания - оздоровительных упражнений - гигиены - прогулок - заботы о природе <p>Формировать у детей представления о вкусной и полезной пище. Рассказать о витаминах, содержащихся в свежих фруктах и овощах. Приготовить вместе с детьми витаминный салат (овощной, фруктовый), выбирая для него гипоаллергенные плоды.</p> <p>Формирование представлений о теле человека и его возможностях; о необходимости заботиться о своем здоровье.</p> <p>Обучение детей элементарным оздоровительным упражнениям, гимнастикам и процедурам: воздушным</p>	<p>Дидактическое пособие «Ларец здоровья». Д/и «Малыши-крепыши: физкультура, закаливание, здоровый образ жизни» Д/и «Береги живое» Картотеки «Загадки Мойдодыра», «Пословицы и поговорки о здоровье», «Что нас делает здоровыми».</p> <p>Овощи и фрукты для витаминных салатов (гипоаллергенные). Д/и «Угадай по описанию» Д/и «Угадай по вкусу»</p> <p>Е.Пермяк Как Маша стала большой. Е.Долина Мне пять лет. Е.Ушан Большой я или нет? А.Барто Я расту</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр</p>	<p>Музыкального руководителя Врача ДОУ</p> <p>«Советы по питанию детей-аллергиков».</p> <p>Информация для родителей «Оздоровительная работа ДОУ».</p>
--	---	--	---	---

	<i>деятельность</i>	ваннам, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастикам, лечебным играм, игровому самомассажу. Формирование привычки к ежедневным оздоровительным и физическим упражнениям.	- игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.	
Ноябрь	«Я и мое здоровье» «Урок здоровья» «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» <i>совместная деятельность</i> «Зачем нужны врачи» <i>совместная</i>	Формирование представлений о здоровье и болезни, необходимости заботиться о своем здоровье. Ответить на вопрос: «Что надо делать, чтобы быть здоровыми?» (делать зарядку, следить за чистотой тела и рук, заниматься спортом, гулять на свежем воздухе, вовремя ложиться спать, есть полезную еду, закаляться, делать полезные упражнения: оздоровительные гимнастики и упражнения). Развитие КГН: выполнение последовательности мытья рук, умывания. Формирование представлений о необходимости соблюдения правил гигиены в течение дня: грязь - причина многих болезней. Познакомить детей с работой врачей-специалистов: ЛОР, окулист, стоматолог.	Дидактическое пособие «Ларец здоровья» (наши помощники) Д/и «Малыши-крепыши: физкультура, закаливание, здоровый образ жизни». Картотеки «Загадки Мойдодыра», «Пословицы и поговорки о здоровье», «Что нас делает здоровыми». Схема последовательности мытья рук. Книжки-раскраски «Азбука чистоты». Р/и «Здоровый малыш: кожа, питание, сон» С/р игра «Доктор»	Индивид. беседы и консультации: «Советы по питанию детей-аллергиков». «Особенности физического развития детей 3-4 лет» Информация для родителей «Оздоровительная работа ДОУ».

	<p><i>деятельность</i></p> <p>Чтение детской литературы <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>Познакомить детей с «помощниками здоровья».</p> <p>Обучение детей элементарным оздоровительным упражнениям, гимнастикам и процедурам: воздушным ваннам, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастиком, лечебным играм, игровому самомассажу. Формирование привычки к ежедневным оздоровительным упражнениям.</p>	<p>И.Мазнин Утренние стихи. З.Александрова Маша и каша. А.Прокофьев Вечером. П.Воронько Спать пора. Р.Куликова Мыло Е.Благинина Простокваша Р.Куликова Мыло</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	
Декабрь	<p>«Наши органы дыхания» «Урок здоровья»</p> <p>«Чтобы носик не болел» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>Формировать представления об органах дыхания (нос, легкие). Указать на потребность человека в чистом воздухе. Обучать детей правильному дыханию. Проследить механизм дыхания. Рассказать о носе, как органе обоняния – нос помогает человеку распознавать запахи.</p> <p>Дать представления о том, как ухаживать за носом: нос должен быть всегда чистым и сухим, поэтому надо иметь при себе</p>	<p>Опыты «Узнай по запаху» С.А. Козловой «Я и мое тело», «Внутренние органы». Дыхательная гимнастика. Картотека «Я и мое тело» (стихи и загадки о носе).</p> <p>Игровой самомассаж. Картотека «Я и мое тело» (стихи и загадки о носе).</p>	<p>Индивид. беседы и консультации: «Дыхательная гимнастика» «Игровой самомассаж» Информация для родителей «Оздоровительная работа ДОУ».</p>

	<p>Чтение детской литературы <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>носовой платок. Насморк надо лечить, потому что он опасен для здоровья.</p> <p>Дать представления о том, для чего нужен нос человеку и животным.</p> <p>Обучение детей элементарным оздоровительным упражнениям, гимнастикам и процедурам: воздушным ваннам, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастиком, лечебным играм, игровому самомассажу. Формирование привычки к ежедневным оздоровительным упражнениям.</p>	<p>С/р игра «Доктор» (ЛОР)</p> <p>Э.Мошковская Мой замечательный нос. Ю.Прокопович Зачем носик малышам? В.Бианки Чей нос лучше? Н.СладковЯщуркин нос.</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	
Январь	<p>«Органы слуха: Наши уши» «Урок здоровья»</p>	<p>Дать представление о важности слуха для человека: для общения с другими людьми, для распознавания звуков и ориентирования в пространстве. С помощью ушей человек слышит.</p>	<p>Д/и «Определи, где звенит колокольчик». Д/и «Найди по звуку». Опыты со звуком «Разные звуки» (музыка: тихая-громкая, грустная-веселая; пение птиц-лай собаки; скрежет, шелест, шорох и т.д.) Р/и «Здоровый малыш: зубы, зрение, слух»</p>	<p>Информация для родителей по профилактике ОРВИ Консультативные материалы специалистов: Педагога-психолога Инструктора по физкультуре Музыкального руководителя</p>

	<p>«Чтобы ушки слышали» <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>Познакомить детей с основными правилами ухода за ушами: не ковырять в ушах, не допускать попадания воды в уши, защищать уши от ветра и сильного шума, сильно не сморкаться, не втягивать в себя слизь из носа.</p> <p>Закрепление навыков выполнения элементарных оздоровительных упражнений, гимнастик и процедур: воздушных ванн, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастик, лечебных игр, игрового самомассажа.</p> <p>Формирование привычки к ежедневным оздоровительным упражнениям.</p>	<p>Игровой самомассаж.</p> <p>Р/и «Здоровый малыш: зубы, глаза, уши».</p> <p>Картотеки: «Я и мое тело» (стихи и загадки об ушах). «Пословицы и поговорки о здоровье», «Что нас делает здоровыми».</p> <p>С/р игра «Доктор» (ЛОР)</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат».</p> <p>Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	<p>Врача ДОУ</p> <p>Информация для родителей «Оздоровительная работа ДОУ».</p>
Февраль	<p>«Органы зрения: Наши глаза» «Урок здоровья»</p> <p>«Для чего нужны очки?» <i>совместная</i></p>	<p>Познакомить детей с ролью зрения в жизни человека и его сбережения.</p> <p>Знакомство с устройством глаза путем рассматривания своих глаз в зеркале, глаз друг друга.</p> <p>Рассказать детям, почему люди носят очки: плохое зрение, защищают глаза от</p>	<p>Таблица «Гимнастика для глаз».</p> <p>Р/и «Здоровый малыш: зубы, глаза, уши».</p> <p>Д/и «Далеко-близко».</p> <p>Картотека «Я и мое тело» (стихи и загадки о глазах).</p> <p>Очки разного назначения.</p>	<p>Индивид. беседы и консультации:</p> <p>«Гимнастика для глаз».</p> <p>Информация для родителей</p>

	<p><i>деятельность</i></p> <p>Чтение детской литературы <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>солнца, от вредных воздействий (очки для защиты глаз от воды, профессиональные очки лыжников, мотоциклистов и др.)</p> <p>Познакомить детей с ролью зрения в жизни человека и его сбережения.</p> <p>Закрепление навыков выполнения элементарных оздоровительных упражнений, гимнастик и процедур: воздушных ванн, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастик, лечебных игр, игрового самомассажа.</p> <p>Формирование привычки к ежедневным оздоровительным упражнениям.</p>	<p>Н.С.Орлова «Телевизор», «Ребятишкам про глаза», «Про очки», «Береги свои глаза».</p> <p>А.Барто Очки.</p> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». <p>Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	<p>«Оздоровительная работа ДОУ».</p>
Март	<p>«Мои помощники: Язык. Зубы» «Урок здоровья»</p> <p>«Чтобы зубы были крепкими»</p>	<p>Познакомить детей с ролью языка: мы говорим благодаря языку, познаем вкус пищи, язык помогает пережевывать пищу.</p> <p>Познакомить детей с ролью зубов: зубы помогают откусывать и пережевывать пищу.</p> <p>Познакомить детей с полезными и вредными для зубов продуктами: от</p>	<p>Д/и «Определи на вкус» (фрукты)</p> <p>Картотека «Я и мое тело» (стихи и загадки о языке и зубах).</p> <p>Дидактическое пособие «Ларец здоровья».</p>	<p>Информация для родителей по профилактике ОРВИ</p> <p>Рекомендации врача ДОУ: «Профилактика обострений аллергических заболеваний»</p> <p>«Как правильно чистить зубы»</p>

	<p><i>совместная деятельность</i></p> <p>«Как правильно чистить зубы»</p> <p><i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!»</p> <p><i>совместная деятельность</i></p>	<p>сладкого зубы портятся; овощи и фрукты защищают зубы и делают их крепкими. За зубами надо ухаживать – чистить утром и вечером, полоскать рот после еды.</p> <p>Закрепление правил и последовательности чистки зубов.</p> <p>Закрепление навыков выполнения элементарных оздоровительных упражнений, гимнастик и процедур: воздушных ванн, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастик, лечебных игр, игрового самомассажа.</p> <p>Формирование привычки к ежедневным оздоровительным упражнениям.</p>	<p>Схема последовательности чистки зубов.</p> <p>Р/и «Неболей-ка. Зуб»</p> <p>Р/и «Здоровый малыш: зубы, глаза, уши»</p> <p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». <p>Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	
Апрель	<p>«Мои защитники: Кожа. Ногти. Волосы».</p> <p>«Урок здоровья»</p> <p>«Что можно</p>	<p>Познакомить детей с защитными свойствами кожи, волос: они защищают человека от холода, ожогов, воды, повреждений. Кожа подает сигналы боли.</p> <p>Развивать тактильные ощущения.</p>	<p>Игровой самомассаж.</p> <p>Р/и «Здоровый малыш: кожа, питание, сон».</p> <p>Картотека «Я и мое тело» (стихи и загадки о коже, волосах).</p> <p>Д/и «Тепло-холодно».</p>	<p>Индивид. беседы и консультации:</p> <p>«Воспитание опрятности у ребенка».</p> <p>«Самомассаж пальцев»</p> <p>Консультативные</p>

	<p>почувствовать кожей?» <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Как ухаживать за кожей, волосами, ногтями?» <i>совместная деятельность</i></p> <p>Чтение детской литературы <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>Освоение детьми правил ухода за кожей, волосами, ногтями: содержать в чистоте; волосы и ногти должны иметь опрятный вид.</p> <p>Знакомство с ролью кожи, ногтей и волос в жизни человека. Освоение детьми правил ухода за кожей, волосами, ногтями.</p> <p>Закрепление навыков выполнения элементарных оздоровительных упражнений, гимнастик и процедур: воздушных ванн, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастик, лечебных игр, игрового самомассажа.</p>	<p>Р/и «Волшебный мешочек». Тактильные карточки. Самомассаж пальцев.</p> <p>Иллюстративный материал. Р/и «Здоровый малыш: кожа, питание, сон». С/р игра «Парикмахерская»</p> <p>С.Капутикян И меня. А.Кондратьев Зеркало. И.Демьянов Замарашка. С.Михалков В парикмахерской.</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн. Гимнастика на самопознание.</p>	<p>материалы специалистов: Педагога-психолога Инструктора по физкультуре Музыкального руководителя Врача ДОУ</p>
Май	<p>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» <i>«Урок здоровья»</i></p>	<p>Формирование элементарных представлений о том, что делает людей здоровыми.</p>	<p>Д/и «Малыши-крепыши: физкультура, закаливание, здоровый образ жизни» Книжки-ракетки «Азбука здоровья»</p>	<p>Рекомендации на летний период: «Роль режима в жизни ребенка»</p>

	<p>«Первая помощь» <i>совместная деятельность</i></p> <p>«Здоровей-ка!» <i>совместная деятельность</i></p>	<p>Ознакомление детей с элементарными приемами оказания первой помощи себе и друг другу.</p> <p>Закрепление навыков выполнения элементарных оздоровительных упражнений, гимнастик и процедур: воздушных ванн, бодрящей, дыхательной и пальчиковой гимнастик, лечебных игр, игрового самомассажа.</p>	<p>Игры-ситуации под руководством врача ДОУ. Дидактический материал «Если малыш поранился». Лото «Первая помощь». С/р игра «Скорая помощь»</p> <p>Картотеки: - пальчиковых игр - игрового самомассажа - «Игры, которые лечат». Инструкции по проведению бодрящей и дыхательной гимнастик, воздушных ванн.</p>	<p>«Советы по закаливанию»</p> <p>«Знакомим ребенка с приемами оказания первой помощи»</p> <p>Отчет об оздоровительных мероприятиях, проведенных за год. Статистика заболеваемости.</p>
--	--	--	---	---

Реализация регионального компонента. Санкт-Петербург – культурная столица России. Уникальность родного города – сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включать в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает петербуржца.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «Я – ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Месяц	Непрерывная образовательная деятельность с учетом интеграции образовательных областей	Прогулка	Образовательная деятельность в режимных моментах	Работа с родителями
Сентябрь	<p>Город с высоты птичьего полета:</p> <p>(как часть НОД – познание: социальное окружение «Город»)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «город» 2. Знакомство с историей создания Петербурга (адаптированной к возрасту детей) 3. Рассматривание карты города (обращаем внимание детей на Финский залив, реки (Нева), иллюстраций с видами Петербурга с высоты птичьего полета) 	<p>Сюжетно-ролевая игра «Архитектор» (из песка)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строительство зданий, площадей 2. Продолжить знакомить детей с умением работать сообща, добиваться поставленной цели 3. Развивать умение презентовать результат своего труда (проявлять познавательные, речевые и коммуникативные способности) 	<p>Рассматривание видов Петербурга, значимых объектов Московского района (картотека наглядного материала, ЭОР) под музыку (Р. Глиэр «Гимн великому городу»)</p> <p>Дидактическая игра «Петербург в загадках» (картотека)</p> <p>Беседа «Что я видел, гуляя по городу»</p>	<p>В родительском уголке поместить рекомендательный материал</p> <p>«Летний сад осенью» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к истории и красоте Петербурга и общепринятым нормам поведения.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Путешествие по городу: музеи Санкт-Петербурга (как часть НОД – конструирование)</p> <p>1. Знакомство с понятием «музей»</p> <p>2. Расширение и закрепление знаний о музеях Петербурга (Зимний дворец (Эрмитаж), Русский музей, Зоологический музей, Музей воды, Музей хлеба, Музей игрушки)</p> <p>3. Конструирование: «Музей» из строительного материала (коллективная работа)</p>	<p>Сбор коллекции листьев и плодов растений, растущих на территории детского сада для гербария «Мы их знаем»</p> <p>1. Закрепление и расширение знаний о растениях</p> <p>2. Дидактическая игра «С какой ветки детки»</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с правилами безопасного поведения в природе</p>	<p>Рассматривание изображения музеев Петербурга под музыку (В.А. Моцарт «Менуэт») (картотека наглядного материала, ЭОР)</p> <p>Создание «Ботанического музея» группы (составление гербария из собранного на прогулке материала «Мы их знаем»)</p> <p>Беседа «В каких музеях я был»</p>	<p>В родительском уголке поместить рекомендательный материал</p> <p>«Зоологический музей» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к общепринятым нормам поведения.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Символы Санкт-Петербурга (как часть НОД – художественный труд)</p> <p>1. Знакомство с понятием «символ»</p> <p>2. Знакомство с символами Петербурга (Медный всадник, Нева, Ростральные колонны, Летний сад, Аврора, Петропавловская крепость)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Архитектор» (из песка)</p> <p>1. Строительство старинных зданий, создание площадей</p> <p>2. Продолжить знакомить детей с умением работать сообща, добиваться поставленной цели</p> <p>3. Развивать умение презентовать результат своего труда (проявлять</p>	<p>Рассматривание символов, герба и флага Петербурга; значимых объектов Московского района (картотека наглядного материала, ЭОР) под музыку (Р. Глиэр «Гимн великому городу»)</p> <p>Дидактическая игра «Петербург в загадках» (картотека)</p> <p>Игра с использованием</p>	<p>В родительском уголке поместить рекомендательный материал</p> <p>«Русский музей» с исторической справкой по теме, отметив важность приобщения детей к истории Петербурга и общепринятым нормам поведения.</p>

	<p>3. Художественный труд: Закрепление умения создавать предмет, соблюдая его контуры, пропорции, характерные особенности</p>	<p>познавательные, речевые и коммуникативные способности)</p>	<p>мнемотехники «Символы Петербурга»</p> <p>Развивающая игра «Узнай на ощупь» (определение символов)</p>	
Декабрь	<p>Путешествие по городу: реки и каналы (как часть НОД – аппликация)</p> <p>1. Закрепление и расширение знаний детей о реках Петербурга (Нева – главная река, Малая Невка, Фонтанка, Мойка)</p> <p>2. Уточнение знаний детей о том, что такое «канал» и для чего они создавались (канал Грибоедова, Обводный канал)</p> <p>3. «Мосты повисли над водами»: рассматривание самых красивых и известных мостов Петербурга</p> <p>4. Аппликация: «Мосты повисли над водами»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Строитель» (из снега)</p> <p>1. Строительство красивых мостов</p> <p>2. Продолжить знакомить детей с умением работать сообща, добиваться поставленной цели</p> <p>3. Развивать умение презентовать результат своего труда (проявлять познавательные, речевые и коммуникативные способности).</p> <p>Целевая прогулка по Московскому проспекту «Как наш район украшен к новому году».</p>	<p>Рассматривание карты города (определение месторасположения рек и каналов)</p> <p>Настольная игра «Прогулка по Петербургу»</p> <p>Беседа «Новогоднее убранство района (города)» под музыку (П.И. Чайковский «Щелкунчик»)</p> <p>Беседа о нормах и правилах поведения «Я-петербуржец».</p>	<p>«Новогоднее убранство города». Рекомендовать родителям совершить целевую прогулку с детьми по Московскому району и историческому центру Петербурга</p>
Январь	<p>Подвиг Ленинграда в дни блокады (познание: социальное</p>	<p>Целевая экскурсия к мемориалу защитников</p>	<p>Чтение книг, рассматривание альбомов и иллюстраций о</p>	<p>В родительском уголке поместить рекомендательный</p>

	<p>окружение)</p> <p>1. Знакомство с понятием «блокада»</p> <p>2. Расширение представлений о жизни блокадного Ленинграда во время войны</p> <p>3. Создание коллективного панно (макета), посвященного защитникам Ленинграда</p>	<p>Ленинграда на площади Победы с посещением музея блокады</p> <p>1. Воспитывать основы патриотического сознания у детей</p> <p>2. Приобщать детей к традиции почитания подвига защитников Ленинграда во время войны</p>	<p>блокаде Ленинграда.</p> <p>Беседа с детьми «Впечатления о Музее блокадного Ленинграда»</p> <p>Слушание музыки: В.И. Лебедев-Кумач «Священная война»</p>	<p>материал «Площадь Победы», отметив важность приобщения детей к традиции почитания подвига защитников Ленинграда.</p>
Февраль	<p>Путешествие по городу: дворцы и храмы Санкт-Петербурга</p> <p>(как часть НОД – конструирование)</p> <p>1. Расширение знаний о храмах и дворцах Петербурга (Казанский, Исаакиевский, Петропавловский соборы, храм Спаса на крови, Зимний дворец, Летний дворец)</p> <p>2. Знакомство с историей создания храмов и дворцов (адаптированной к возрасту детей)</p> <p>3. Конструирование: «Дворцы и храмы Петербурга». Развитие</p>	<p>Целевая экскурсия «Чесменская церковь»</p> <p>1. Познакомить с архитектурой, строением, назначением и историей Чесменской церкви</p> <p>2. Предоставить возможность послушать колокольный звон</p> <p>3. Уточнить знания детей об улице, дороге, тротуаре, элементарных правилах поведения на улице</p>	<p>Рассматривание изображений храмов и дворцов Петербурга (картотека наглядного материала, ЭОР)</p> <p>Развивающая игра «Обведи и раскрась» (игра с трафаретами) с последующей организацией вернисажа детских работ «Храмы Петербурга»</p> <p>Строительная игра «Храмы Петербурга» (тематический строительный набор)</p> <p>Беседа о нормах и правилах общения с другими людьми «Я-петербуржец».</p>	<p>Рекомендовать родителям посетить с детьми храм Спаса на крови.</p>

	умений и навыков конструирования объекта по фотографии (подгруп. работа)			
Март	<p>Путешествие по городу: площади и улицы Санкт-Петербурга</p> <p>(как часть НОД – конструирование)</p> <p>1. Расширение и закрепление знаний о площадях: Дворцовая, Исаакиевская, площади Восстания, Победы, Конституции</p> <p>2. Расширение и закрепление знаний об улицах: Невский проспект – главная улица города; улицы района: Московский проспект – главная улица Московского района; улица, на которой я живу.</p> <p>3. Конструирование: «Улица, на которой я живу» (подгрупповая работа)</p>	<p>Целевая прогулка к площади Фонтанов на Московском проспекте</p> <p>1. Площадь Фонтанов – один из символов Московского района</p> <p>2. Обратит внимание детей на красоту площади и фонтанов</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с правилами поведения и безопасности в общественных местах, соблюдать ПДД</p>	<p>Рассматривание изображений площадей Петербурга под музыку (В.А. Моцарт «Менуэт») (картотека наглядного материала, ЭОР)</p> <p>Дидактическая игра «Назови площадь (улицу)» (картотека «Петербург в загадках»)</p> <p>Игровая деятельность с использованием построенных улиц</p>	<p>Рекомендовать родителям закрепить с детьми знание домашнего адреса; название своего района - Московский; название больших площадей Московского района (Победы, Конституции), проспектов (Московский, Ленинский)</p>
Апрель	<p>Путешествие по городу: парки и сады Петербурга</p> <p>(как часть НОД – экологическое</p>	<p>Целевая прогулка в парк Авиаторов.</p> <p>Наблюдения за ростом и развитием растений на</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением парков и садов Петербурга.</p> <p>Настольная игра «Прогулка по</p>	<p>В родительском уголке поместить рекомендательный материал «Летний сад весной».</p>

	<p>развитие)</p> <p>1. Беседа: Зачем нужны парки и сады?</p> <p>2. Расширение знаний о парках и садах Петербурга: самый первый сад – Летний, самый полезный – Аптекарский огород (выручал ленинградцев в годы блокады)</p> <p>Знакомство с известными парками и садами города и района: Летний сад, Аптекарский огород, парк Победы, парк Авиаторов</p>	<p>территории детского сада.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Архитектор» (из песка)</p> <p>1. Распланировать с детьми и сделать из песка свой парк на участке детского сада.</p> <p>2. Презентовать свой песочный парк детям из других групп, родителям</p>	<p>Петербургу» (закрепление знаний о Петербурге)</p> <p>Внесение результатов наблюдений за растениями во время прогулки в «Экологический дневник»</p> <p>Беседа «Что я видел в парке Авиаторов?»</p>	
Май	<p>День рождения города</p> <p>Рисование с аппликацией: «Праздничный салют» (коллективная работа)</p>	<p>Целевая прогулка «Как украшен город к дню рождения»</p> <p>1. Рассмотреть и обсудить с детьми украшение улиц города</p> <p>2. Отметить любовь петербуржцев к своему городу</p>	<p>Беседа «День рождения города»</p> <p>Выставка изобразительных и речевых проектов «Я - петербуржец»</p>	<p>Рекомендовать родителям показать детям, как украшен город ко дню своего рождения.</p>

3.ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации Программы

Все направления образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Организационная форма образовательной работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Образовательная работа проводится в процессе занятий, бесед, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ОНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов в процессе образовательной деятельности и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Образовательная деятельность с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач.

3.2. Режимы дня

Режим дня для детей разновозрастной группы (от 5 до 7 лет)

Время	Режимные моменты	Мероприятия при оздоровительном режиме	Мероприятия при щадящем режиме
8.00-8.15	Утренний прием на улице (исключая зимний период и дождливую погоду) с проведением «утреннего фильтра», самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика	Работа с родителями по выполнению требований к одежде детей на улице. Подвижные игры. Выполнение требований к одежде детей в помещении. Индивидуальная работа с учетом «Листа здоровья». Облегченная одежда. Оздоровительная гимнастика. Самомассаж пальцев.	Спокойные игры Ограничение физической нагрузки
8.15-8.30	Гигиенические процедуры	Обливания рук до локтя прохладной водой.	После заболевания закаливающие процедуры временно не проводятся
8.30-8.50	Завтрак	Питание с учетом данных «Листа питания»	Диетотерапия
8.50-9.00	Игры. Подготовка к занятиям		Спокойные игры
9.00-10.40	Занятия воспитателя и учителя-логопеда с детьми (по подгруппам и индивидуально)	Формирование правильной осанки за столом. Гимнастики: пальчиковая, для глаз. Физминутки. Формирование артикуляции, коррекция нарушений речи.	Уменьшение учебной и физической нагрузки
9.25-9.35	Динамическая перемена	Подвижные игры	Спокойные игры
10.00-10.10	2-ой завтрак	Питание с учетом данных «Листа питания»	
10.40-10.50	Подготовка к прогулке	Выполнение требований к одежде детей на улице.	Одеваются последними
10.50-12.30	Прогулка	2-3 подвижных игры на развитие разных групп мышц. Спортивные игры.	Спокойные игры
12.30-12.45	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	Культурно-гигиенические процедуры. Обработка рук антисептиком.	Раздеваются первыми
12.45-13.05	Обед	Питание с учетом данных «Листа питания»	Диетотерапия
13.05-15.05	Подготовка ко сну. Дневной сон	Релаксация. Сон без маечек, с доступом свежего воздуха	Время сна увеличивается
15.05-15.25	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Релаксация. Воздушные ванны в сочетании с бодрящей гимнастикой. Ходьба по массажным дорожкам. Босохождение.	После заболевания временно не проводятся
15.20-15.50	Подготовка к полднику, полдник	Питание с учетом данных «Листа питания»	Диетотерапия
15.50-16.40	Самостоятельная деятельность детей, фронтальная и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, оздоровительные мероприятия, занятия с педагогом-психологом	Индивидуальная работа с учетом «Листа здоровья» детей. Совместная и самостоятельная деятельность по приобщению к ЗОЖ	Спокойные игры
16.40-16.55	Подготовка к прогулке	Выполнение требований к одежде детей на улице.	Одеваются последними
16.55-18.00	Прогулка	2-3 подвижных игры на развитие разных групп мышц. Спортивные игры	Спокойные игры

**Индивидуальный режим
после перенесенного острого заболевания**

Осмотр врачом в день выписки, назначение индивидуального режима

ОРВИ, грипп, острый отит, аденоидит, ветряная оспа, краснуха, коклюш	Острый бронхит, острая пневмония, скарлатина, паротит
<p>М/о от утренней гимнастики – 1 нед. Со второй недели – 50% нагрузка.</p> <p>Снижение учебной нагрузки – 1 нед.</p> <p>М/о от закаливающих процедур – 1 нед. Со второй недели – постепенное прибавление времени и интенсивности.</p> <p>М/о от занятий физкультурой – 2 нед.</p> <p>В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице – 3 нед.</p> <p>Подъем после сна в последнюю очередь.</p>	<p>М/о от утренней гимнастики – 1,5 нед. Со второй недели – 50% нагрузка.</p> <p>Снижение учебной нагрузки – 2 нед.</p> <p>М/о от закаливающих процедур – 2 нед. С третьей недели – постепенное прибавление времени и интенсивности.</p> <p>М/о от занятий физкультурой – 3 нед.</p> <p>В зимнее время м/о от занятий физкультурой на улице – 1 месяц.</p> <p>Подъем после сна в последнюю очередь.</p>

Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ДООУ (врач, ст.м/с).
3. Щадящий режим после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
4. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Утренняя гимнастика	Снижение физической нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатель
Гигиенические процедуры и закаливающие процедуры (полоскание полости рта после еды)	t воды-16-20, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель Пом.воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол.	Воспитатель Пом.воспитателя
Сборы на прогулку, выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь. Выход последними.	Пом.воспитателя Воспитатель
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная одежда, одевается сухая.	Пом.воспитателя Воспитатель
Прогулка	Умеренная двигательная активность.	Воспитатель
Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки на 50%.	Инструктор по физкультуре
Занятия интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине занятия.	Воспитатель
Дневной сон	Укладывание первыми. Подъем по мере просыпания.	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения и желаний ребенка.	Воспитатель
Самостоятельная деятельность	Вдали от окон и дверей.	Воспитатель

3.3. Режим двигательной активности

5-6 лет

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Подвижные игры и развлечения	10	10	10	10	10
Физкультминутка	2	2	2	2	2
Динамическая переменка	10	10	10	10	10
Индивидуальная работа по развитию движений	15	15	15	15	15
Непосредственно образовательная деятельность по физкультуре		25		25	25
Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию	25		25		
Двигательный режим на дневной прогулке: подвижные и спортивные игры	90	90	90	90	90
Бодрящая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
Закаливающие процедуры					
Музыкальный досуг	10	10	10	10	10
Спортивный досуг		25			
Двигательный режим на вечерней прогулке: подвижные и спортивные игры	90	90	25 90	90	90
Всего:	4ч.27мин	4ч.52м.	4ч.52м	4ч.27м.	4ч.27м.
Самостоятельная двигательная активность детей – 1,5 часа в день					
В среднем двигательная активность детей – от 6ч.00мин. до 6ч.30мин.					

Режим двигательной активности 6-7 лет

Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Подвижные игры и развлечения	10	10	10	10	10
Физкультминутка					
Динамическая перемена	2	2	2	2	2
Индивидуальная работа по развитию движений	10	10	10	10	10
Непрерывная образовательная деятельность по физкультуре	15	15	15	15	15
Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию	30	30	30	30	30
Двигательный режим на дневной прогулке: подвижные и спортивные игры	90	90	90	90	90
Бодрящая гимнастика после сна	5	5	5	5	5
Закаливающие процедуры	10	10	10	10	10
Музыкальный досуг		25			
Спортивный досуг			25		
Двигательный режим на вечерней прогулке	90	90	90	90	90
Всего:	4ч.32мин.	4ч.57м.	4ч.57м.	4ч.32м.	4ч.32м.
Самостоятельная двигательная активность детей – 1,5 часа в день					
В среднем двигательная активность детей – от 6ч.00мин. до 6ч.30мин.					

3.4. Расписание занятий

День недели	Наименование образовательной деятельности	Время
Понедельник	<u>Речевое развитие</u> : развитие речи	9.00-9.30
	<u>Физическое развитие</u> : физическая культура	9.40-10.25
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : музыка	11.00-11.25
Вторник	<u>Познавательное развитие</u> : ознакомление с окружающим миром	9.00-9.25
	<u>Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя с детьми (по подгруппам) / художественно-эстетическое развитие</u> : рисование	9.40-10.05 10.15-10.40
Среда	<u>Речевое развитие</u> : развитие речи	9.00-9.25
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : лепка/аппликация	9.35-10.05
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : музыка	11.00-11.25
Четверг	<u>Познавательное развитие</u> : ФЭМП	9.00-9.25
	<u>Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателя с детьми (по подгруппам)</u> :	9.40-10.10 10.20-10.45
	<u>Физическое развитие</u> : физическая культура	15.30-15.55
Пятница	<u>Познавательное развитие</u> : конструирование	9.00-9.25
	<u>Художественно-эстетическое развитие</u> : рисование	9:35-10:00
	<u>Физическое развитие</u> : физическая культура на улице	11:45-12:10

**ЗАНЯТИЯ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ПРОВОДЯТСЯ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ:
16.00 – 17.00**

3.5. Учебный план

Группа	Занятия	Количество НОД в неделю		Перерыв между НОД
		подгруппа от 5 до 6 лет	подгруппа от 6 до 7 лет	
Разновозрастная компенсирующей направленности (от 5 до 7 лет)	Познавательное развитие:			10 мин.
	<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	1	1	
	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1	1	
	<i>Конструирование</i>	1	1	
	Речевое развитие:			
	<i>Развитие речи/Восприятие художественной литературы</i>	2	2	
	<i>Коррекционное занятие с учителем-логопедом</i>	2	2	
	Художественно-эстетическое:			
	<i>Рисование</i>	2	2	
	<i>Лепка</i>	0,5	0,5	
<i>Аппликация</i>	0,5	0,5		
<i>Музыкальная деятельность</i>	2	2		
Физическое развитие	3	3		
Социально-коммуникативное развитие	во всех видах деятельности	во всех видах деятельности		
Итого НОД	15	15		
Длительность НОД	25 мин.	30 мин.		
Недельная нагрузка	6 часов 15 мин.	7 часов 30 мин.		

3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками группы

Направление работы	Содержание работы, мероприятия	Периодичность проведения	Длительность	Комментарии, рекомендации	Кто проводит
Коррекция и вариативность режимов (для обеспечения здорового ритма жизни)	1.1.Общий режим (холодный и теплый период года) 1.2.щадящий 1.3 гибкий 1.4.двигательной активности 1.5.адаптационный	В течение учебного года		1.1. соответствует холодному и теплomu времени года 1.2. составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей группы риска 1.3. используется в зависимости от погодных условий, карантинoв 1.4. включает все виды двигательной активности ребенка, используемые в режиме дня 1.5. используется в период привыкания ребенка к условиям детского сада, рекомендован для вновь поступивших детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ					
Специально организованная регламентированная двигательная активность	- утренняя гимнастика	Ежедневно	10-12мин	- свободная форма организации детей -использование наглядности - варианты проведения: традиционная с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных профилактических упражнений	Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная	-физкультминутки, двигательные паузы	Ежедневно	3-4мин	- во время обучающих занятий при длительных статических положениях	Воспитатели

регламентированная двигательная активность				- в перерывах между занятиями	
	-физкультурные занятия	3 занятия в неделю	30мин	проводится в физкультурном зале и на прогулке	воспитатели
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-подвижные игры	Ежедневно	10-12мин	- не менее четырех игр в день Место проведения: групповая, игровая площадка, физкультурный зал, музыкальный зал	Воспитатели, музыкальный руководитель
	-спортивные игры	2 раза в неделю	10-12мин		Воспитатели, музыкальный руководитель
Специально организованная частично регламентированная двигательная активность (игры, активный отдых, и досуговая деятельность)	-музыкально-ритмические движения	Ежедневно	12-15мин	Проводятся на музыкальном занятии Используются в театрализованной, самостоятельной деятельности детей	Воспитатели, музыкальный руководитель
	- спортивные праздники	1-2 раза в год	30-35мин	носят соревновательный характер, возможно соревнование между двумя группами	Воспитатели, , музыкальный руководитель
	- спортивные досуги	1 раз в месяц	30мин	Задания носят как развлекательный, так и познавательный характер Возможно, проведение досуга одновременно с несколькими группами	Воспитатели,
Нерегламентированная двигательная активность	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Зависит от индивидуальных потребностей, интересов ребенка	Руководство со стороны педагога учитывает возрастные возможности детей, индивидуальные особенности состояния здоровья	Воспитатели,

Психологическое сопровождение – психологический комфорт	-музыкотерапия	Ежедневно	1-15мин	Музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, использование музыки в театрализованной деятельности	Воспитатели, музыкальный руководитель
Психологическое сопровождение – психологический комфорт	- релаксация	2-3 в неделю	1-4 мин	Организуется после всех обучающих занятий, после интенсивных физических и эмоциональных нагрузок в любой половине дня	Воспитатели, музыкальный руководитель
	-психогимнастика	2 раза в неделю	1-15мин	Мимические и пантомимические этюды, игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, этюды и игры психотерапевтической направленности. Используются в любой половине дня предпочтительнее – вторая, в совместной игровой деятельности, с переносом навыков в самостоятельную деятельность	Воспитатели
Активный отдых, досуговая деятельность	-коммуникативные и адаптационные игры	Ежедневно 1-2 раза в неделю	1-15мин	Используются активно в период адаптации до 2 раз в неделю, при необходимости количество данных игр увеличивается. Преимущественно проводятся в первой половине дня в свободное от занятий время	Воспитатели, музыкальный руководитель,
Активный отдых, досуговая деятельность	- день здоровья	1 раз в полугодие		В течение дня	Воспитатели, музыкальный руководитель,
	- каникулы	2 раза в год		Совместная и самостоятельная деятельность в течение одной недели, преимущественно мероприятия развлекательного, оздоровительного,	Воспитатели, музыкальный руководитель,

				творческого характера	
	-пешие мини экскурсии (по микрорайону, в парк)	1-2 раза в месяц	80-90мин	за пределы учреждения (ближайшие окрестности микрорайона), выход в парк	Воспитатели
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ					
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-одностороннее проветривание (фрамуги, форточки), сон с доступом свежего воздуха	Ежедневно Снижение температуры не более чем на 2- 4 градуса, т.е. длительность определяется индивидуально для помещения	1ч-1,5ч	В холодное время года закрываются за 10 мин до отхода ко сну, открываются во время сна с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение воздушного режима (закаливание с использованием естественной среды)	-сквозное проветривание		Не менее 10 мин через каждые 1,5 часа	В отсутствии детей, заканчивается за 30 минут до прихода детей.	Воспитатели, помощник воспитателя
Соблюдение температурного режима (закаливание с использованием естественных физических факторов)	-слойность и оптимальность подбора одежды ребенка (режим теплового комфорта)	В зависимости от температуры среды и индивидуальных потребностей ребенка	Индивидуально		Воспитатели, специалисты
Гигиенические и водные процедуры	-умывание	Ежедневно			Воспитатели, помощник
	-мытьё рук	Ежедневно			

(закаливание водой):	-полоскание рта	Ежедневно	0,30-1мин	После каждого приема пищи	воспитателя
Закаливание воздухом	- воздушные ванны	Ежедневно	2-5 мин	После дневного сна	Воспитатели, помощник воспитателя
	-световоздушные и солнечные ванны	Ежедневно в летний период	10-20 мин	На прогулке	
	- прогулка	2 раза в день	Не менее 4 часов в день	Первая и вторая половина дня	
	-сон без маек			В течение года в зависимости от температуры и состояния здоровья ребенка	
Профилактические и корригирующие упражнения и гимнастики	- пальчиковая - для свода стопы - для осанки - дыхательная	Ежедневно	1-10мин Каждый вид	Включаются в комплексы утренней, гимнастики после сна, могут проводиться изолированно и включаться в паузы между занятиями, в занятия и другие виды деятельности.	Воспитатель
Процедурное закаливание	- босохождение (Дорожка здоровья) – гимнастика после сна	Ежедневно	1-3 мин.	Температура не ниже + 18С	Воспитатели
Коррекционные и профилактические специальные индивидуально ориентированные мероприятия	- ЛФК	2 раза в неделю			Инструктор ЛФК
Питьевой режим	Удовлетворение потребности ребенком в течение дня	В течение года	Индивидуально	Процесс осуществляется либо из индивидуальной маркированной посуды, либо одноразовой посуды	Воспитатели

Вакцинопрофилактика	проведение прививок по индивидуальным схемам	В течение года			Мед.персонал
Сон	- дневной	В течение года	1 раз в день - 2 часа		Воспитатели, помощник воспитателя
Питание	4-хразовое: завтрак, 2-й завтрак, обед, полдник	В течение года	4 раза в день		Воспитатели, помощник воспитателя

3.7. Перечень лексических тем, игровых мероприятий и праздничных дат

Месяц	Недели	Лексическая тема	Итоговые мероприятия
09	1-3	Детский сад и профессии в детском саду.	Семейные альбомы
	4	Игрушки	
10	1	Осень (периоды осени и месяцы)	Выставка поделок из природного материала. Музыкальный утренник «Осень»
	2	Овощи	
	3	Фрукты	
	4	Сад-Огород	
11	1	Лес, грибы, ягоды, деревья	Оформление группы по темам месяца. (рисунки, аппликация, оригами, лоскутная техника и т.д.) Изготовление кормушек для зимующих птиц.
	2	Перелетные птицы	
	3	Одежда	
	4	Обувь. Головные уборы	
	5	Профессии (Ателье)	
12	1	Зима, зимние месяцы и забавы	Изготовление украшений для группы, елочных игрушек Совместные работы родителей, детей и педагогов. Музыкальный праздник «Новый год».
	2	Мебель и части мебели	
	3	Семья. Традиции семьи	
	4	Новый год	
01	1	Зимние забавы	Спортивный праздник «Зимние забавы».
	2	Зимующие птицы	
	3	Дикие животные зимой	
02	1	Профессии (Почта)	Физкультурный досуг «Папа может!». Выставка детских рисунков «Наша папы».
	2	Транспорт и ПДД	
	3	Комнатные растения и уход за ними	
	4	Наша армия	
	5	Весна - периоды и месяцы.	
03	1	Праздник мам, 8-е марта	Выставка детских рисунков «Наши мамы». Музыкальный праздник «8 марта»
	2	Профессии	
	3	Продукты питания	
	4	Хлеб – всему голова!	
04	1	Посуда	Совместная работа родителей с детьми «Изготовление скворечников».
	2	Мой дом. Прогулка по городу Санкт-Петербург	
	3	Домашние животные и их детеныши	
	4	Наша страна, мой край родной	
05	1	Человек. (Части тела. Гигиена.)	Праздник, посвященный Дню Победы. Изготовление цветов из бросового материала для оформления участка.
	2	День Победы	
	3	Насекомые	
	4	Лето и летние месяцы	
06		Индивидуальная работа	

Календарно-тематическое планирование работы
в разновозрастной компенсирующей
группе на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Недели	Период	Лексическая тема	Знакомство со звуком и буквой
Сентябрь	1	04.09.23-15.09.23		Обследование детей учителем – логопедом. Заполнение речевых карт.
	2			Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках
	3	18.09.23-22.09.23	Детский сад и профессии в детском саду.	
	4	25.09.23-29.09.23	Игрушки	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках
Октябрь	1	02.10.23-6.10.23	Осень (периоды осени и месяцы)	Звук и буква У
	2	09.10.23-13.10.23	Овощи	Звук и буква А
	3	16.10.23-20.10.23	Фрукты	Звук и буква У-А
	4	23.10.23-27.10.23	Сад-Огород	Звук и буква П
Ноябрь	1	31.10.23-03.11.23	Лес, грибы, ягоды, деревья	Звук и буква О
	2	07.11.23-10.11.23	Перелетные птицы	Звук и буква И
	3	13.11.23-17.11.23	Одежда	Звук и буква М
	4	20.11.23-24.11.23	Обувь. Головные уборы	Звук и буква Н
	5	27.11.23-01.12.23	Профессии (Ателье)	Звук и буква Т
Декабрь	1	04.12.23-8.12.23	Зима, зимние месяцы и забавы	Звук Ть. Буква Т
	2	11.12.23-15.12.23	Мебель и части мебели.	Звук и буква К
	3	18.12.23-22.12.23	Семья. Традиции семьи	Звук Кь. Буква К
	4	25.12.23-29.12.23	Новый год	Звук Кь. Буква К

Январь	1	09.01.24- 12.01.24	Каникулярная неделя Зимние забавы	
	2	15.01.24- 22.01.24	Зимующие птицы	Звук и буква Б
	3	29.01.24- 02.02.24	Дикие животные зимой	Звук Бь. Буква Б
Февраль	1	05.02.24- 09.02.24	Профессии (Почта)	Звук и буква Э
	2	12.02.24- 16.02.24	Транспорт и ПДД	Звуки Г – Гь. Буква Г
	3	19.02.24- 22.02.24	Наша армия	Звук и буква Ы
	4	26.02.24- 01.03.24	Комнатные растения и уход за ними.	Звук Л - Ль. Буква Л
Март	1	04.03.24- 07.03.24	Праздник мам, 8-е марта	Звук и буква С
	2	11.03.24- 15.03.24	Весна - периоды и месяцы.	Звук Сь. Буква С
	3	18.03.24- 22.03.24	Профессии	Звук и буква Ш
	4	25.03.24- 29.03.24	Продукты питания	Звуки С – Ш
Апрель	1	01.04.24- 05.04.24	Хлеб – всему голова!	Звуки Х – Хь. Буква Х
	2	08.04.24- 12.04.24	Посуда	Звуки В – Вь. Буква В
	3	15.04.24- 19.04.24	Мой дом. Прогулка по городу Санкт- Петербург	Звук и буква З
	4	22.04.24- 26.04.24	Домашние животные и их детеныши.	Звук Зь. Буква З
Май	1	02.05.24- 03.05.24	Наша страна, мой край родной	Звук и буква Ж
	2	06.05.24- 08.05.24	День Победы	Звуки Д – Дь. Буква Д
	3	13.05.24-	Человек. (Звуки З – Ж

		17.05.24	Части тела. Гигиена.)	
	4	20.05.24- 24.05.24	Насекомые	Звуки Ф – Фь. Буква Ф
	5	27.05.24- 31.05.24	Лето и летние месяцы	Повторение материала
Июнь		03.06.24- 28.06.24	Индивидуальная работа	

**Календарно-тематическое планирование работы
в разновозрастной компенсирующей
группе на 2023-2024 учебный год.**

Месяц	Недели	Период	Лексическая тема	Знакомство со звуком и буквой
Сентябрь	1	04.09.23-15.09.23		Обследование детей учителем – логопедом. Заполнение речевых карт.
	2			Звук и буква У
	3	18.09.23- 22.09.23	Осень	Звук и буква А
	4	25.09.23- 29.09.23	Деревья осенью	Звук У-А Звук и буква И
Октябрь	1	02.10.23- 6.10.23	Овощи	Звук и буква П - Пь. Буква П Звук и буква К - Кь. Буква К
	2	09.10.23- 13.10.23	Фрукты	Звук и буква Т - Ть. Буква Т Звук и буква К - Т.
	3	16.10.23- 20.10.23	Насекомые	Звук и буква П -Т-К Звук и буква О.
	4	23.10.23- 27.10.23	Перелетные птицы	Звук и буква Х - Хь. Буква Х Звук и буква К - Х.
Ноябрь	1	31.10.23- 03.11.23	Грибы Ягоды	Звук и буква Ы Звук и буква А,У, И,Ы,О
	2	07.11.23- 10.11.23	Домашние животные и их детеныши	Звук и буква М-Мь. Буква М Звук и буква Н-Нь . Буква Н
	3	13.11.23- 17.11.23	Дикие животные и их детеныши	Звук и буква Н-М Звуки Б-Бь. Буква Б
	4	20.11.23- 24.11.23	Осенняя одежда. Обувь. Головные уборы	Звук и буква Б-Бь Звук П-Б
	5	27.11.23- 01.12.23	Зима. Зимние месяцы.	Звук и буква С Звук Сь. Буква С

Декабрь	1	04.12.23- 8.12.23	Дикие животные зимой	Звук С,Сь. Буква С Звук и буква З
	2	11.12.23- 15.12.23	Мебель и части мебели.	Звук и буква З Звук Зь.Буква З
	3	18.12.23- 22.12.23	Посуда	Звуки Сь-Зь. Звуки С-Вь.
	4	25.12.23- 29.12.23	Новый год	Звуки В-Вь. Буква В
Январь	1	09.01.24- 12.01.24	Каникулярная неделя Зимние забавы	
	2	15.01.24- 22.01.24	Животные жарких стран	Звуки Д- Дь Звуки Т – Д
	3	29.01.224- 02.02.24	Семья	Звуки Ть – Дь Звук и буква Г
Февраль	1	05.02.24- 09.02.24	Инструменты	Звуки Г – Гь. Буква Г Звуки Г – К
	2	12.02.24- 16.02.24	Морские, речные и аквариумные обитатели.	Звук и буква Э Звук и буква Е
	3	19.02.24- 22.02.24	День защитника Отечества Военные профессии	Звук и буква Е
	4	26.02.24- 01.03.24	Транспорт, вид транспорта.	Звук Ш. Буква Ш Звуки С-Ш
Март	1	04.03.24- 07.03.24	Праздник мам, 8-е марта	Звук Ж. Буква Ж. Звуки Ж-З.
	2	11.03.24- 15.03.24	Весна - периоды и месяцы.	Звуки Ж-Ш. Звуки Ж-Ж. Звуки С-З.
	3	18.03.24- 22.03.24	Перелетные птицы.	Звуки Л – Ль. Буква Л.
	4	25.03.24- 29.03.24	Растения и животные весной.	Звук и буква Ц. Звуки Ц-С;
Апрель	1	01.04.24- 05.04.24	Наша страна	Звук и буква Ю.
	2	08.04.24- 12.04.24	Профессии	Звуки Р – Рь. Буква Р. Звуки Р – Л. Звуки Р ь– Ль.

	3	15.04.24- 19.04.24	Мой дом.	Звук и буква Ч. Звуки Ч - Ть;
	4	22.04.24- 26.04.24	Наша страна, мой край родной	Звуки Ф – Фь. Буква Ф. Звуки Ф – В.
Май	1	02.05.24- 03.05.24	Прогулка по городу Санкт- Петербург	Звук и буква Щ. Звуки Щ - Ч;
	2	06.05.24- 08.05.24	День Победы	Звуки Щ - Ть Звуки Щ - Ч - Сь - Ть
	3	13.05.24- 17.05.24	Человек. (Части тела. Гигиена.)	Звук и буква Й
	4	20.05.24- 24.05.24	Цветы	Звук и буква Ю
	5	27.05.24- 31.05.24	Лето и летние месяцы	Звук и буква Я

Примерный перечень художественной литературы

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе

Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глян-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сагир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими

гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран",

режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Взаимодействие с семьей основано на следующих принципах:

- Партнерство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- Единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- Помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны родителей;
- Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- Постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и итоговых результатов.

Основными задачами, в работе с родителями, являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (просвещение родителей в области педагогики и детской психологии; способствование повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников);
- Изучение семьи с помощью анкетирования;
- Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения и группы;
- Создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения на основе общего дела (рисунка, поделки, роли в спектакле, книги, игры, подготовки к празднику, походу, разработке общего проекта и другое).

План взаимодействия с родителями

Месяц	Мероприятия	Формы взаимодействия
Сентябрь	1. Оформление информации для родителей «Возрастные особенности детей 5-7 лет» 2. Индивидуальные беседы, консультации с родителями вновь поступивших детей «Первый раз в детский сад» 3. Анкетирование родителей «Социальный паспорт семьи» 4. Оформление наглядной информации «Правила движения – всем без исключения»	Информационные стенды Анкетирование Консультации Папка-передвижка
Октябрь	1. Консультация «ЗОЖ: Правильное питание – путь к здоровью» 2. Тестирование родителей «Знаете ли вы своего ребенка?» 3. Семейное представление фотоколлажа «Наш любимый питомец» 4. Выставка овощей «Огородные фантазии» 5. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Тестирование Консультации Папка-передвижка Выставка работ Совместное творчество детей и родителей
Ноябрь	1. Консультация «ЗОЖ: Правила закаливания ребенка» 2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Консультации
Декабрь	1. Консультация «ЗОЖ: Режим ребенка в детском саду и дома» 2. Участие в акции «Покормим птиц зимой!» - изготовление и развешивание кормушек для птиц во	Информационные стенды Совместное творчество детей

	дворе дома и на участке детского сада 3. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	и родителей Консультации
Январь	1. Консультация «ЗОЖ: Двигательная активность с детьми дома и на воздухе» 2. Семейный конкурс на лучшую снежную фигуру 3. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Совместное творчество детей и родителей Консультации
Февраль	1. Консультация «ЗОЖ: Формируем полезные привычки» 2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Консультации
Март	1. Консультация «ЗОЖ: Эмоциональное благополучие ребенка в семье и детском саду» 2. «Книга советов»: Семейные рецепты лучших блюд 3. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Совместное творчество детей и родителей Консультации
Апрель	1. Консультация «ЗОЖ: Витамины роста» 2. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Консультации
Май	1. Консультация «ЗОЖ: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 2. «Книга советов» Как организовать отдых детей 3. Анкетирование «Оценка деятельности ДОУ» 4. Индивидуальные беседы и консультации по запросам	Информационные стенды Папка-передвижка Анкетирование Консультации

3.9. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Характеристика РППС группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Содержательно-насыщенна: соответствует возрастным возможностям детей; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Трансформируема: обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональна: обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, матов, мягких модулей, ширм; наличие предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативна: наличие различных пространств (для игры, конструирования, экспериментирования, творчества, уединения), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступна: обеспечивается свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасна: соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы способствует:

- *эмоциональному благополучию ребенка*
создание комфортных, близких к домашним, условий в группах; эстетичность оформления помещений; свобода выбора детьми материалов, пространства и рода занятий
- *развитию самостоятельности*
наличие различных зон и уголков: художественных мастерских, лабораторий, уголков природы, библиотек, игротек, оборудованного пространства для сюжетно-ролевых игр, которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей, темами недели и месяца.

- *развитию игровой деятельности*

игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с интересами детей. Игровое оборудование разнообразно, современно и частично трансформируемо. Дети принимают участие в обновлении игровой среды.

- *развитию познавательной деятельности*

насыщенность среды конструкторами, материалами для формирования сенсорики, наборами и центрами (воды и песка) для экспериментирования, развивающими пособиями предоставляет ребенку возможность активного исследования и решения задач.

- *развитию проектной деятельности*

внесение в предметную среду увлекательных материалов стимулирует детей к исследованию и творчеству. Природа и окружающая среда на участке детского сада предоставляет детям большие возможности к исследовательской деятельности

- *самовыражению средствами искусства*

наличие разнообразных материалов, включая бросовый, и инструментария для занятий разными видами изобразительной деятельности и художественным трудом; предметов ряжения и атрибутов для театрализованных импровизированных игр позволяет детям проявлять творчество и фантазию.

- *физическому развитию*

наличие и доступность разнообразного спортивного инвентаря и оборудования, как в группе, так и на прогулке, стимулирует детей к двигательной активности, спортивным и подвижным играм.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение	Пополнение	Сроки
«Физкультурный уголок»	➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков, для катания ➤ Для меткости, бросания, ловли ➤ Для профилактики плоскостопия ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное 	➤ Обновление нетрадиционного физкультурного оборудования	Январь

		оборудование		
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Карточка опытов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление природного и бросового материала. 	<p>Сентябрь Октябрь</p>
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Блоки Дьеныша. ➤ Домино, шашки 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обновление дидактических и настольно-печатных игр 	<p>Декабрь</p>
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ➤ Развитие ручной умелости, творчества. ➤ Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение фигурами и макетами сделанными детьми ➤ Обновление и добавление схем для конструирования 	<p>Февраль</p>

		иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).		
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Почта», «Парикмахерская», «Армия», «Ателье», «Библиотека», «Служба МЧС», «Город», «Зоопарк»); ➤ Предметы - заместители 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение атрибутов для с/р игр. 	В течение года
«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение игр по ПДД 	Ноябрь
«Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная символика, символика Санкт-Петербурга ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Куклы в национальных одеждах ➤ Детская художественная литература 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дополнение наглядного материала 	Май
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение картотеки мнемотаблиц по 	В течение года

	<p>работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>соответствии с возрастом детей</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портреты поэтов, писателей ➤ Тематические выставки 	<p>стихам и сказкам литературного уголка</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение уголка новыми произведениями-ми отечественных и зарубежных авторов 	
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров ➤ Предметы декорации 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение предметов декорации ➤ Пополнение элементов костюмов 	Март
«Умелые ручки»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ➤ Развитие ручной умелости, творчества. ➤ Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики и др.) ➤ Место для сменных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение различным бросовым материалом ➤ Создание альбома с раскрасками по лексическим темам 	В течение года

		<p>выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы - раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства 		
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Музыкально - дидактические пособия 		
«Речевой уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование связной речи, ее основных функций 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры и пособия ➤ Зеркала ➤ Пособия для развития дыхания ➤ Дидактические игры и пособия для автоматизации и дифференциации звуков всех групп ➤ Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков ➤ Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам ➤ Сюжетные картинки ➤ Алгоритмы, схемы для рассказывания, мнемотаблицы 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пополнение дидактическими играми на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематического о слуха. 	В течение года

		<ul style="list-style-type: none">➤ Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза предложений (флажки)➤ Игры для совершенствования грамматического строя речи➤ Картоотеки: загадки, стихи, речь с движением, пальчиковая гимнастика➤ Игры для развития мелкой моторики➤ Материал для составления схемы предложения		
--	--	--	--	--

3.10. Учебно-методическое сопровождение реализации Программы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	
Основные	
➤ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №10 Московского района Санкт - Петербурга	
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа / Л.И. Пензулаева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа / Л.И. Пензулаева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 ➤ Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 3-е. – Волгоград: Учитель, 2012 ➤ Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд.. испр. и доп. / Т.Е. Харченко – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд.. испр. и доп. / Т.Е. Харченко – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Бодрящая гимнастика для дошкольников / Т.Е. Харченко – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 ➤ Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи / сост. А.А. Гуськова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2012
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 ➤ Учим детей трудиться: Методическое пособие / М.Д. Маханёва, О.В. Скворцова– М.: ТЦ Сфера, 2012 ➤ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет / Т.Ф. Саулина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 ➤ Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий / Под общ.ред. Д.М. Мустафина – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009 ➤ Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004 ➤ Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. / Т.А. Шорыгина – М.: ТЦ Сфера, 2014 ➤ Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие– 3-е изд. / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова – М.: Айрис-пресс, 2011
«Речевое развитие».	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. / Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Сценарии занятий / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова – М.: ТЦ Сфера, 2004 ➤ Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Комплект пособий / Н.Е. Арбекова – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Комплект пособий / Н.Е. Арбекова – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019 ➤ Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017 ➤ Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017 ➤ Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 ➤ Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 ➤ Занятия с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром / Сост. А.В. Никитина – СПб.: КАРО, 2012
<p>«Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. / Помораева И.А., Позина В.А – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 6-7 лет. / Помораева И.А., Позина В.А – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. – 3-е изд., перераб. и дополн. / Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера, 2021 ➤ Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». 2-е изд., дополн. и перераб. / Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера, 2014 ➤ Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. / Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера, 2021 ➤ Математика для детей 6-7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 2-е изд., дополн. и перераб. / Е.В. Колесникова– М.: ТЦ Сфера, 2014 ➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. / О.В. Дыбина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. / О.В. Дыбина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. / И.А. Морозова, М.А. Пушкарева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 ➤ Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. / Л.Ю. Павлова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. / под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой – М.: Центр педагогического образования, 2020 ➤ Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. / под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеевой – М.: Центр педагогического образования, 2016 ➤ Времена года. Комплексные занятия / Л.Б. Фесюкова, О.О. Григорьева – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008 ➤ Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. / С.Н. Николаева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов / авт.-сост.

	<p>М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт.-сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. / Т.С. Комарова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. / Т.С. Комарова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 ➤ Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.С. Комарова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 ➤ Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. / Т.С. Комарова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 ➤ Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 ➤ Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. / Д.Н. Колдина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 ➤ Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. / Д.Н. Колдина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ➤ Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. / Д.Н. Колдина– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ➤ Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. / Л.В. Куцакова– М.: ТЦ Сфера, 2013
<p>Педагогические сайты (интернет – ресурсы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Социальная сеть работников образования nsportal.ru - http://nsportal.ru/ ➤ Международный образовательный портал МААМ.RU - https://www.maam.ru/ ➤ Педпортал pedportal.net - http://pedportal.net/ ➤ Детсадклуб.ру - http://www.detsadclub.ru/ ➤ Учебно-методический кабинет - http://ped-kopilka.ru/ ➤ Мир дошкольников - http://mirdoshkolnikov.ru/ ➤ DOSHVOZRAS.TU - http://doshvozrast.ru/