

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 10
Московского р-на Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 10
Московского района СПб
Л.А. Сорокина
Приказ от 30.08.2023 №25-О



Рабочая программа

музыкального руководителя

по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи
в возрасте 5-7 лет

ГБДОУ детский сад №10

Московского района Санкт-Петербурга

Срок реализации Программы 1 год.

Музыкальный руководитель
Заиченко Я.Е.

первая квалификационная категория

Содержание

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы, основания разработки рабочей программы... ..	4
1.3. Возрастные особенности детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья.....	4
1.3.1. Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми речевыми нарушениями, фонетико-фонематическими нарушениями речи, посещающими группу компенсирующей направленности.....	5
1.3.2. Особенности физического развития и двигательных способностей детей 5--7 лет с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи.....	5
1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы адаптированной образовательной программы по музыкальному развитию	6
1.5. Интеграция образовательных областей	7

II Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	8
2.2. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	9
2.2.1. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).....	9
2.2.2. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность для детей подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).....	9
2.3. Комплексно-тематическое планирование	11
2.4. Перспективное планирование	14

III Организационный раздел

3.1. Формы организации музыкальной деятельности	18
3.2. Организация и формы досуговой деятельности музыкального руководителя с детьми.....	18
3.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).....	24
3.4. Организация и формы взаимодействие с педагогами.....	26
3.5. Создание развивающей предметно- пространственной среды	28
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности	29

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для реализации адаптированной образовательной программы ДООУ по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации рабочей программы – 1 год (сентябрь 2023- август 2024 гг.). Данная программарассчитана на детей от 5 до 7 лет (дети с ОВЗ).

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред.от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм.и доп., вступ.в силу с 11.01.2023)
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83 (ред. от 31.05.2023) "Об образовании в Санкт-Петербурге"
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №10 Московского района Санкт-Петербурга
- Устав ГБДОУ детский сад №10 Московского района Санкт-Петербурга
- Локально-нормативные акты ГБДОУ детский сад №10 Московского района Санкт-Петербурга

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья — это ребенок с нарушениями, вследствие которых к нему нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных. К таким детям также относят разные категории детей, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи.

Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднению в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей дошкольного возраста с нарушениями речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Недостаточно развитая крупная моторика (движение рук, ног, туловища) проявляется в виде плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости, в выраженных затруднениях при выполнении танцевальных движений, как по показу, так и по словесной инструкции. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживается в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания.

Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелым нарушением речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи), учитывает их особенности, способствует развитию двигательных возможностей и способностей, коррекции имеющихся нарушений в психофизическом развитии ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжелым нарушением речи в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основной образовательной области - «Художественно-эстетическое развитие»

1.2. Цели и задачи Программы.

Цель - Введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

1. **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности** (деятельностный подход) - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
7. **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей.

1.3. Возрастные особенности детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.1. Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми речевыми нарушениями, фонетико-фонематическими нарушениями речи, посещающими группу компенсирующей направленности

Для детей с тяжелой формой нарушения речи, нарушениями голоса и темпа речи характерна фиксация на дефекте, которая является одним из основных факторов, усложняющих структуру нарушения и определяющих эффективность его преодоления. Этим детям необходимо специальное (коррекционное) обучение, направленное на преодоление первичного дефекта, коррекцию эмоционально-волевой сферы, преодоление вторичных нарушений.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические изменения в центральной нервной системе. Из-за органического поражения мозга они плохо переносят жару, духоту, езду в транспорте, катание на качелях, часто жалуются на головные боли, тошноту и головокружения; у многих наблюдаются различные двигательные нарушения. Дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности, они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Дети эмоционально неустойчивы, у них быстро меняется настроение, нередко с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства, реже наблюдаются заторможенность и вялость. Дети быстро утомляются, утомление накапливается к концу дня и к окончанию недели. Утомление сказывается на поведении ребенка, на его самочувствии; усиливаются головные боли, появляется расстройство сна, вялость либо, напротив, повышенная двигательная активность. Детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и внимание на протяжении всего занятия. Отмечаются неустойчивость внимания и памяти, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля собственной деятельности, нарушение познавательной деятельности. Психическое состояние детей неустойчиво, поэтому и работоспособность резко меняется. В период психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высоких результатов в учебе.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции, даже расстройства в ответ на замечание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны учителя и детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

1.3.2. Особенности физического развития и двигательных способностей детей 5--7 лет с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи

Представления о физическом развитии и физической подготовленности детей с нарушениями речи носят противоречивый характер. С.С. Ляпидевский, В.П. Баранова (1969).

. Выявлено значительное отставание детей-логопатов в уровне развития основных двигательных качеств, особенно мышечной силы и скоростно-силовых способностей, *общей и* статической выносливости, умения дифференцировать силовые и временные параметры движений.

Дети с ринолалией, как правило, физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. У них отмечается астенизация, вялость, снижение мышечного тонуса,

нарушения координации, плавности движений, чувства темпа и ритма движений (Волкова Г.А., 1993; Ермакова И.И., 1996; и др.).

В исследованиях Р.И. Мартыновой (1975) выявлено, что 32% детей с легкой формой дизартрии и 24% детей с функциональной дислалией имеют отставания в физическом развитии. Моторика детей с дизартрией отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, они отстают от сверстников по точности движений, замедлено формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса, конструктивного праксиса (Бадалян Л.О., 1984; Мастюкова Е.М., 1987; Карелина И.Б., 1996; Парамонова Л.Г., 1997).

При моторной алалии наблюдается неврологическая симптоматика различной степени выраженности. Выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, недостаточная ритмичность, нарушение статического и динамического равновесия, трудности в формировании пространственно-временных отношений, особенно словесных обозначений временных и пространственных признаков предметов (Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., 1998). Для детей с моторной алалией кроме специфического речевого дефекта характерны нарушения внимания, памяти, мышления, расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения (Исаев Д.Н., 1982).

1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы адаптированной образовательной программы по музыкальному развитию.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества**.

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»;
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (интегративное качество «Любознательный, активный»); Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных

нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»);

- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща (интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».
- Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, и чем дорожат (интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»);
- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»);
- Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)» формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

1.5. Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Физическое развитие»

Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как сопровождения на зарядке, в танце и физкультурных занятиях. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, малой родины и Отечества, планете Земля в сфере музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, как чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, Труд других людей и его результатам в процессе музыкального воспитания. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Использование музыкальных произведений целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, сочинение простых опер на сюжеты известных сказок.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря посредством разучивания песен и музыкальной терминологии, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи в беседе о музыкальном произведении, развитие речевого и песенного творчества.

II Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды занятий варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать. Типовое занятие по рабочей программе имеет четкое построение без углубления в какой-либо вид деятельности:

- 1) музыкально-ритмические движения;
- 2) развитие чувства ритма;
- 3) пальчиковая гимнастика;
- 4) слушание музыки;
- 5) распевание, пение;
- 6) пляски, игры, хороводы.

Наряду с традиционными типовыми занятиями в рабочей программе представлены тематические, доминантные и интегрированные занятия, структура которых способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, создает атмосферу праздника от общения с музыкой.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

2.2 Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет).

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать образы животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Экспериментировать подыгрывая на самодельных шумовых и ударных музыкальных инструментах. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.2.2 Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность для детей подготовительного дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: «темп». «ритм». «музыкальный образ», «выразительные средства музыки», «музыкальные жанры» (опера, балет, концерт,); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица, певец, балерина, и др.). Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Экспериментировать на самодельных шумовых и ударных инструментах.

2.3. Комплексно-тематическое планирование музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

Комплексно-тематическое планирование для детей группы компенсирующей направленности (5-6 лет)		
Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад. Мониторинг.	Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.
Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.
Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки).
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда. Воспитывать в детях любовь и

		бережное отношение к старшему поколению.
Февраль	Защитники Отечества «Масленица»	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете. Весна.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Апрель	Книжкина неделя	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание знакомиться с произведениями детских писателей. Участвовать в занятиях, инсценировках, придумывать, фантазировать, изображать героев произведений. Расширять представления детей о различных литературных жанрах.
Май	День Победы.	Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям.
Июль-Август	Лето.	Игры, хороводы на свежем воздухе.

Комплексно-тематическое планирование для детей группы компенсирующей направленности (6-7 лет)		
Период	Тема	Развёрнутое содержание
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад.	Создавать атмосферу, способствующую появлению детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально.
Октябрь	Осень.	Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке.

Ноябрь	Это наша Родина.	Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память.
Декабрь	Зима и Новый год.	Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах
Январь	«Пришла коляда– отворй ворота» Путешествие в прошлое.	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда.
Февраль	Защитники Отечества «Масленица»	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).
Март	Маму любят все на свете. Весна.	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках.
Апрель	Книжкина неделя	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание знакомиться с произведениями детских писателей. Участвовать в занятиях, инсценировках, придумывать, фантазировать, изображать героев произведений. Расширять представления детей о различных литературных жанрах.
Май	День Победы. До свидания, детский сад.	Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с детским садом.
Июнь	Что нам лето принесёт.	Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям.

Июль-Август	Лето.	Игры, хороводы на свежем воздухе.
-------------	-------	-----------------------------------

2.4. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2023-2024 год в старшем возрасте комп. напр. (ОВЗ)

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>
Занятия: пение	«Лучик золотой» Е.Д. Гольцовой (с.15 Колокольчик № 56) «Урожай собирай» А. Филиппенко	«До свиданья, Осень» Е. Д. Гольцовой (с.34 Колокольчик №48) «Мы в лесу гуляли» И. В. Каменевой (с.20 Колокольчик №56)	«Любимый край» Л. А. Старченко (с.5 Колокольчик № 58) «Зимняя картинка» М.В. Сидоровой (с.4 Колокольчик № 49) Упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой	«Приходит Новый год» М. В. Сидоровой (с.3 Колокольчик №49) «Зимние подарки» Упр. «Ёлочка» Ю. Слонова	«Коляда» р. н. п. «Снежные пушинки» В. Карасёвой «Мой город - герой» Н. П. Бобковой (с.26 Колокольчик №45)
слушание	«Полька» П. И. Чайковский «Марш» Д. Шостакович	П. И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь»; «Моя Россия» Г. Струве	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой	П. И. Чайковский «Декабрь. Святки» Р. Шуман «Дед Мороз»	П. И. Чайковский «Январь. Укамелька» «Смелый наездник» Р.
музыкально-ритмические движения, танцы	Марш, поскоки, танцевальный бег, пружинка, прыжки. «Пляска с притопами» Укр. нар. мел. «Урожай собирай» А. Филиппенко (хоровод)	«Поскоки» Т. Ломова «Ковырялочка» р.н.м.Пальчиковая гимнастика Силачи» «Отвернись-повернись» Карел. нар. мел. «Листик, листик, листопад»	«Всадники» В. Витлина «Кружение на шаге» «Вертушки» Укр. нар. мел. «Полька» Ю. Чичков «Танецмесяцаи звёздочек» Бурениной	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Танец Снеговиков», «Танец Ёлочек»	«Переменный шаг» р.н.м.Пальчиковая гимнастика «Гости» «Танец скоморохов» р. н. м. «Катюша» М. Блантера
игра ДМИ, МДИ	«Полька» П. И. Чайковский «Леший» С. Насуленко «Песня, марш, танец» МДИ	«Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м. Инструменты симфонич. оркестра. «Дон-дон» р.н.п., обр. Р. Рустамова	«Кот и мыши», «Догони меня» Любая веселая мелодия; «Поездка по городу» Ю. Авдеев (Металлофон, бубен, треугольник, маракасы)	«Будь ловким» «Догони варежку» Озвучивание песни «Белоснежная зима» «Игра созвоночком» С. Ржавской	«Береги обруч» В. Витлин «Музыкальное лото» «Дед Мороз» Р. Шуман (ДМИ)
Досуги и праздники	«Осенняя сказка» - досуг	Праздник осени	«Мамочка моя»	Новый год	Досуг «День снятия Блокады»

<i>Вид деятельности / Месяц</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
Занятия: пение	Упр.«Труба»Е.Тиличеева «Ребята-молодцы» Л. А. Вахрушевой(с.32 Колокольчик№45) «Весенняя песенка»	«Мамочка, милая мама моя» Канищева «Бабушка моя» «Земля – наш дом»М.Долинова	«Разноцветная планета» Т. Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик Упр. «Тучка», «Бабочка»	«Ветераны» П. Смирнова «Дети Земли» Н. Метлова Упр. Птичка
слушание	«Три танкиста» «Горница-узорница» Агафонова(песня бабушке)	П. И.Чайковский«Март. Песнь жаворонка» М.И.Глинка«Жаворонок»	П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник» «Музыка» Струве	Слушание песен о войне и великойПобеде.«Лето» Вивальди
музыкально-ритмические движения, танцы	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Танец с цветами» «Модницы»	«Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёва Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...» Хоровод «Веснянка» «Задорный танец»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка» «Хоровод цветов» «Полька» А. И. Бурениной	«Марш- парад» Матусовского «Упражнение с цветами» С. Ивлева «Вальс» Штраус
игра ДМИ, МДИ	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера» «Выше – ниже» МДИ «Игра с бубном»	«Гори-гори, ясно» «Ой, хмель, мой хмель» р. н. м. (ДМИ) «На чём играю?» МДИ	«Гнёздышко»,«Найди игрушку» Г. Фрида «Громко, тихо запоём» МДИ; М. И. Глинка «Жаворонок» ДМИ	«Будь внимателен» Г. Фрида; «Часики» Ф. Вольфензона
Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха – досуг. День космонавтики.	День Победы – великий праздник

Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2023-2024 год в подготовительном возрасте группы комп. напр. (ОВЗ)

Вид деятельности / Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь
Занятия: пение	«Это Лето прощается» С. Н. Хачко (с.2 Колокольчик № 56) Песня о пожилых людях. (Про бабушку или дедушку).	«Осенний вальс» С. Е. Кожуховской (с.20 Колокольчик №48) «Песенка Репки» И. Н. Черновой (с.23 Колокольчик №48) «Русская сторонка» С. Е.Кожуховской(с.7 Колокольчик №48)	«Госпожа Метелица» Н. М. Куликовой (с.5 Колокольчик№49) «Невидимый художник» Т.В. Бокач (с.2 Колокольчик №49)	«Новый год стучится в двери» О. А. Чермяниной (с.12 Колокольчик №49) «Спасибо, Дед Мороз!» Е.Е.Соколовой(с.6 Колокольчик№ 49)	«Дети блокадного города» (с. 24) Н. Я. Соломыкиной «У вечного огня»(с.18) С. Е. Кожуховской Колокольчик №45
слушание	К. Сен-Санс «Интродукция» (из цикла «Карнавал животных»). Рассказ о композиторе и его произведениях.	К. Сен-Санс «Аквариум» «Наш Край» Д. Кабалевский	К. Сен-Санс «Лебедь» П. И. Чайковский «Ноябрь»	К. Сен-Санс«Слон» Вивальди «Зима»(из цикла «Времена года»)	К. Сен-Санс «Петухи» Д. Шостакович «Ленинградская симфония» (отрывки)
музыкально-ритмические движения, танцы	«Физкульт-ура» Ю. Чичикова «Бубенцы» В. Витлина «Свободная пляска» р. н. м. Импровизация с осенними	«Марш» Ж.Люлли Боковой галоп ,поскоки и сильный шаг. «В гости» пальчиковая гимнастика. Хоровод «Осенний» «Лесной карнавал»	Хороводный шаг, лёгкий бег, марш. Пальчиковая гимнастика «В лесу» «Парный танец» (финская пляска) «Русская зима»	«Кто лучше скачет» Т. Ломовой; «Ёлка» пальчиковая гимнастика; «Игрушки», «Танец со снежинками»	«Качание рук» В. Иванникова «Потопаем - покружимся» В. Золотарёва Композиция с цветами и шарфиками. «Весёлый снежок»
игра ДМИ, МДИ	«Почтальон», «Ёжик и бычок» МДИ Игра «Оркестр» ДМИ	«Кто скорее» Л. Шварца «Звуки разные бывают»МДИ	«Плетень» рус. нар. «Повтори мелодию» «Наш оркестр» ДМИ	«Догони варежку», «От мороза убежим» «Сказочные льдинки» ДМИ (оркестр)	«Посох Деда Мороза» «Выполни задание» Озвучивание песни
Досуги и праздники	«Осенняя сказка» - досуг	Праздник осени	«Мамочка моя»	Новый год	Досуг, посвященный Дню снятия блокады.

Вид деятельности/Месяц	февраль	март	апрель	май
Занятия: пение	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Песенка о маме» «Кап-кап-кап, звенят сосульки весело»	«Пришла весна» З. Левиной «Лучше бабушки на свете нет»; «Мы дружные ребята» С. Разорёнова	«До свиданья, детский сад» «Я хочу учиться» А.Долухоняна «Победная весна»	«Детство» М. Иорданского «В школу» Е. Тиличеевой «До свиданья, детский сад»
слушание	К. Сен-Санс «Торжественный марш льва»; Д. Кабалевский «Кавалерийская»	Н. А. Римский-Корсаков «Пляска птиц» А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»)	А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»)	Слушание песен о великой Победе. «Если б не было школ» В. Шаинского
музыкально-ритмические движения, танцы	«Стой, кто идёт» В. Соловьёва-Седого «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва «Весенний вальс» «Танец джентльменов»	«Упражнение с лентами», бег с высоким поднятием коленей, боковой галоп. Хоровод «Весна» «Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; «В городе» пальчиковая гимнастика «Весёлая полька» В. Косенко; «Прощальный вальс»	«Упражнение с шарами» «Прощальный вальс» «Весёлая полька»
игра ДМИ, МДИ	«Бери флажок» «Кот и мыши» Т. Ломовой «В нашем оркестре» Т. Попатенко «Кап-кап-кап» ДМИ	«Громко-тихо запоём» «Как у тёшки Меланьи» рус. нар. игра «А я по лугу» р. н. п. ДМИ	«Медведюшка» р. н. п. обр. М. Красева «Во поле берёзка стояла» ДМИ	«Выполни задание» «Кто скорее» Л. Шварца Любые знакомые игры по выбору детей.
Досуги и праздники	Папин день – 23 февраля	Мамин день – 8 марта	День смеха – досуг. День космонавтики.	День Победы – великий праздник

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Формы организации музыкальной деятельности

-занятия: (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные)
-развлечения,
-утренники.

- **Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)** (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденных постановлением Главного санитарного врача РФ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы в дошкольных организациях» СП 2.4 3648-20

Занятия в области «Художественное-развитие», музыкальная деятельность в неделю (в минутах)

Группы	Количество минут	Количество раз в неделю
старший дошкольный возраст компенсирующей направленности (дети от 5 до 6 лет)	25	2
подготовительный дошкольного возраст компенсирующей направленности (дети от 6 до 7 лет)	30	2

3.2. Организация и формы досуговой деятельности музыкального руководителя с детьми

Возраст	Дата	Тема развлечений	Цели
Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)	1 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.

<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>24 сентября</p>	<p>Музыкально-спортивный праздник «День здоровья»</p>	<p>Обобщить, закрепить и расширить знания детей как укреплять здоровье. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>5 ноября</p>	<p>«Осенние сказки»</p>	<p>Расширять представления детей о подготовке животных к зиме. Работать над выразительностью речи, эмоциональностью передачи образа.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>4 неделя ноября</p>	<p>«День Матери»</p>	<p>Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.</p>

<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>4 неделя декабря</p>	<p>«Новогодние чудеса»</p>	<p>Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>2 неделя января</p>	<p>«Пришла коляда – отворяй ворота»</p>	<p>Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).</p>

<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>3 неделя января</p>	<p>Театрально-Музыкальная викторина «Зимние сказки»</p>	<p>Обобщить знания детей, какие есть сказки про природу в зимнее время года (через музыку, игры, рисование, песни, танцы) Вызывать у детей радость от занятий, умение общаться между собой.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>27 января</p>	<p>«День снятия блокады»</p>	<p>Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>Февраль</p>	<p>«Масленица»</p>	<p>Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.</p>

<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>1-2 неделя апреля</p>	<p>«Книжника неделя»</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Воспитывать уважение друг к другу. Воспитываем бережное и аккуратное отношение к книгам. Вспоминаем героев мультиков, рассказов, сказок. Встречаем в гости героев книг.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>3 неделя апреля 12 апреля</p>	<p>«День здоровья» «День космонавтики»</p>	<p>Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровые берегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. Воспитывать гордость за нашу Родину, за её достижения в науке, за героизм российских людей. Подвести понимание детей к тому, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, сильный человек.</p>

<p>Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)</p>	<p>1 неделя мая</p>	<p>«День Победы» Спортивно-музыкальный досуг</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)</p>	<p>Последняя неделя мая</p>	<p>«Дворовые игры нашего детства»</p>	<p>Расширять представление детей о дворовых играх, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать игры. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры)</p>
<p>Старший дошкольный (дети от 6 до 7 лет)</p>	<p>3 неделя мая</p>	<p>«Выпускной»</p>	<p>Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности возможностей деятельности.</p>

3.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
С е н т я б р ь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Старший возраст (дети от 5 до 7 лет)
	«День здоровья» интегрированный музыкально - спортивный совместный досуг	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
О к т я б р ь	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Н о я б р ь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Д е к а б р ь	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
	«Способности вашего ребенка. Как их развивать»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития	Старший

Я н в а р ь	(индивидуальные беседы)	гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Ф е в р а л ь	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» (семинар-практикум)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
М а р т	«Масленица» «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
А п р е л ь	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
М а й	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
в т е ч е н и е г о д а	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

3.4. Организация и формы взаимодействие с педагогами

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр»	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)

3.5. Создание развивающей предметно - пространственной среды

Наглядно – образный материал

1. Наглядно - дидактический материал;
2. Игровые атрибуты;
3. Карточки с заданием;
4. Музыкальные инструменты (самодельные в том числе).

Методическое обеспечение. Учебно-методический комплекс

Дидактические игры

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно - иллюстративный материал:

- Портреты русских и зарубежных композиторов;
- Иллюстрации;
- Сюжетные картины;
- Пейзажи (времена года);
- Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика- синтез»);
- Наглядно –дидактические комплекты (В мире музыки)
- Нотные сборники.

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Список источников информации:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352с.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 .-528с.
3. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, 2018
4. Л.В. Куцакова, Конструирование из строительного материала, 2018
5. Л.В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду, М., ТЦ «Сфера», 2005
6. Н.Ф. Сорокина., Театр-творчество-дети, М., АРКТИ, 2004
7. О.П. Радынова, М., Владос, Музыкальные шедевры, 1997
8. Г.С. Швайко, Программа по изобразительной деятельности в детском саду М., 2000
9. О.П. Радынова, Музыкальные шедевры, М., Гном-Пресс, 1999
10. М.Б. Зацепина, Музыкальное воспитание в детском саду, М. Мозаика-Синтез, 2008
11. И.А. Лыкова, Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО- М.: ИД Цветной мир, 2018.
12. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г., Детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб., Детство – Пресс, 2010
13. Сказка о музыке (обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе), Светлячная Л.В М., Сфера, 2003
14. Долманова Н.Н., Подвижные игры с песнями в детском саду, М., Сфера, 2002
15. Долманова Н.Н., Танцевальная ритмика для детей, Т. Суворова, СПб, 2009
16. Кононова Н.Г., Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, М., Просвещение, 1990
17. Дубровская Е.А., Ступеньки музыкального развития, М., Просвещение, 2003
18. А. Щеткин, Театральная деятельность в детском саду, М., Мозайка-синтез, 2008
19. М.А Давыдова, Музыкальное воспитание в детском саду (средняя, старшая и подготовительная группы) М., 2006
20. Л.Н. Комисарова, Ребенок в мире музыки» (примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ), М., 2006
21. Н.В Зарецкая, Танцы для детей младшего дошкольного возраста, М., 2007
22. Бим! Бам! Бом! - Сто секретов музыки для детей, СПб, 2003.
23. А.И. Буренина, М.И. Родина, «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра, СПб, 2008
24. А. И. Буренина, Театр всевозможного: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики, СПб, 2003
25. М.Б. Зацепина , Праздники и развлечения в детском саду, Мозаика- Синтез, 2008
26. Е.И. Якубовская и др. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, СПб, 2008
27. Тарасова К. В. и др. Дети слушают музыку, М., Мозаика-Синтез, 2001
28. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное. СПб.: РЖ Музыкальная палитра, 2012.